

**«Мурманский областной Дворец культуры и
народного творчества им. С.М. Кирова»**

П Р И К А З

«3» сентября 2024 года

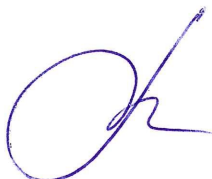
№ 200-9

**О разработке и утверждении Дополнительной профессиональной
программы повышения квалификации
«Основы государственной культурной политики
Российской Федерации»**

В целях проведения обучения специалистов культурно-досуговых учреждений Мурманской области **п р и к а з ы в а ю:**

1. Разработать дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» (приложение 1).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за зав. Центром (отделом) подготовки кадров, методической и информационно-аналитической работы – Анисимовой Я. А.

Директор



М. С. Викторова

Приложение № 1
к приказу № 304 от «3» 12 2024 г.

**Министерство культуры Мурманской области
Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский
областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова»
Центр (отдел) подготовки кадров, методической и информационно-
аналитической работы**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
М. С. Викторова
« 3 » 2024 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышений квалификации
«ОСНОВЫ ГОСУДАСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

для специалистов, осуществляющих профессиональную деятельность в культурно-досуговых учреждениях, желающих освоить дополнительную профессиональную программу повышения квалификации
(далее – ДПП ПК)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетное развитие сферы культуры, сохранение культурного наследия и ценностных основ общественного бытия с учетом сочетания традиций и новаций представляется методологическим основанием преодоления гуманитарного кризиса и поддержки целостности единого культурного пространства как базы национальной идентичности, согласия и преемственности поколений. Современные реалии диктуют новые принципы для развития культурной политики.

Россия многонациональная страна, в которой утверждены принципы толерантности и национального взаимоуважения. И именно традиции в государственной национальной политике – являются основным базовым элементом в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Благодаря силе традиционной народной культуры преодолеваются негативные социальные явления в обществе, не только в молодёжной, но и детской среде, формируются гражданские качества личности, воспитывается духовность и нравственность.

Принятие основополагающих документов в области стратегических задач обеспечения национальной безопасности и реализации ценностно ориентированной государственной культурной политики Российской Федерации, требуют научного осмысления и обновления содержания и форм деятельности учреждений и организаций в области культуры, образования и досуга.

Предлагаемый курс раскрывает основные сведения по теории культурной политики, специфике формирования концепций культурной политики, стратегиях и моделях культурной политики.

Практика требует подготовки квалифицированных специалистов, способных к реализации задач, поставленных в стратегических документах по развитию сферы культуры в Российской Федерации и формированию гармонично развитой личности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА, ЦЕЛЬ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа повышения квалификации, реализуемая ГОАУК «Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова» по программе «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» (далее – ДПП ПК) разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.03. – «Социально-культурная деятельность».

Программа ДПП ПК представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Нормативные документы для разработки ППК ДО по программе «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – 51.03.03. – «Социально-культурная деятельность»;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 N 808 (ред. от 25.01.2023) «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 N 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023);
- Закон Мурманской области от 4 мая 2000 г. № 194-01-ЗМО «О культуре» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 (ред. от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 18.11.2013 N 1039 (ред. от 07.07.2021) «О государственной аккредитации образовательной деятельности» (вместе с «Положением о государственной аккредитации образовательной деятельности»);
- «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн);
- Письмо Минобрнауки России от 12.03.2015 N АК-610/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке, порядку выдачи и учету документов о квалификации в сфере дополнительного профессионального образования»).

Цель ДПП ПК заключается в формировании у слушателей комплекса знаний об основах государственной культурной политики, а также умений и навыков их практического использования в профессиональной деятельности, в том числе в процессе достижения целевых показателей национальных проектов.

Достижение цели отражается в следующих планируемых результатах обучения:

Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
1	2	3	4
способность эффективно реализовать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально - культурной деятельности (ПК-1)	определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России; основные тенденции современной культурной политики на федеральном, региональном и муниципальном уровнях управления	предлагать проекты и программы социально - культурного развития; участвовать в реализации проектов и программ социально - культурного развития; анализировать результаты собственной деятельности	применять навыки выявления основных социально - культурных проблем в организации социально-культурной деятельности
Готовность к участию в разработке	особенности формирования	выявлять актуальные проблемы социально -	применять технологиями

и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы для достижения целей и задач государственной культурной политики Российской Федерации, освоения культурных ценностей, историко-культурного наследия и образов исторической памяти (ПК-24)	ценностной картины мира посредством освоения культурных ценностей, историко-культурного наследия и образов исторической памяти	культурного развития, разрабатывать современные проекты и программы, способствующие решению задач государственной культурной политики на региональном и локальном уровне	социально - культурного проектирования в контексте решения задач государственной культурной политики
---	--	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП ПК

3.1. Организация обучения

- очно-заочная;
- единовременно (непрерывно);
- с использованием дистанционных технологий.

Режим обучения: обучение предполагает организацию лекционных, практических занятий в очно-заочной форме с использованием дистанционных технологий.

Продолжительность обучения: 4 недели.

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Для проведения занятий предусмотрено использование специально подготовленного помещения. Данное помещение укомплектовано техническими средствами обучения (компьютер, телевизор), служащими для представления учебной информации аудитории.

Для самостоятельной работы слушателей есть возможность подключения к сети «Интернет».

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ПЕРЕЧЕНЬ, ТРУДОЕМКОСТЬ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, ИНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ), КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Наименование тем	Объем в часах
1.	Первая неделя	Раздел 1. Государство и культура в современной России	20
2.	Вторая неделя	Раздел 2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	42
3	Третья неделя	Раздел 3. Региональная культурная политика	22
4.	Четвертая неделя	Итоговая аттестация	зачёт
	ИТОГО		84

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Категория слушателей — руководители, заместители руководителей, специалисты сферы культуры, представители НКО в сфере культуры, преподаватели дополнительного образования детей.

Количество часов обучения – **180**, из них **84 ч.** аудиторные занятия, **96 ч.** самостоятельная работа.

Форма обучения — очно-заочная с применением дистанционных форм обучения.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич.	самост. работа	
I.1.	Раздел 1. Государство и культура в современной России					
I.1.1	Государство как субъект культурной политики	18	4	6	8	устный опрос
I.1.2.	Нормативно-правовая база реализации культурной политики	18	4	6	8	
	Итого по Теме 1.:	36	8	12	16	
II.2.	Раздел 2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры					
II.2.1	Государственные органы управления в сфере культуры	20	4	6	10	устный опрос
II.2.2	Институты культурной жизни в системе культурной политики	22	4	6	12	
II.2.3	Информационное обеспечение сферы культуры	20	4	6	10	
II.2.4	Культурное наследие Российской Федерации и государственная культурная политика	26	4	8	14	
	Итого по Теме 2.:	88	16	26	46	
III.3.	Раздел 3. Региональная культурная политика					
III.3.1	Региональный уровень реализации культурной политики	22	4	8	10	устный опрос
III.3.2	Культурная политика как фактор регионального развития	22	4	6	12	
	Итого по Теме 3.:	44	8	14	22	
	Итоговая аттестация	12			12	зачёт
	ВСЕГО:	180	32	52	96	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Государство и культура в современной России

Тема 1. Государство как субъект культурной политики

Лекция

Общественная миссия культуры как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной

самобытности. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры. Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны. Основные понятия государственной культурной политики. Современная модель культурной политики Российской Федерации, базирующаяся на ценностно-нормативном цивилизационном подходе. Основные субъекты реализации государственной культурной политики. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.

Практические занятия

1. Исторический путь России как детерминанта её культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества.

2. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики Российской Федерации.

3. Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики.

4. Типология моделей государственной культурной политики.

5. Специфика российской модели культурной политики.

6. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.

Самостоятельная работа

Формирование ценностно ориентированной культурной политики как основная задача стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России.

Тема 2. Нормативно-правовая база реализации культурной политики

Лекция

Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы. Нормативное правовое измерение культуры и культурной политики. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Практические занятия

1. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.

2. Стратегия государственной культурной политики.

3. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной политики.

Самостоятельная работа

Изучить Закон «Основы законодательства о культуре в Российской Федерации». Показать, как требования Закона вызывают перманентную необходимость трансформации и основных направлений развития культуры и искусства в Мурманской области (не менее 5 стр. А4).

Вопросы для устного опроса по разделу 1.:

1. Дайте определение государственной культурной политики.

2. Опишите принципы государственной культурной политики.

3. Дайте определение культурному суверенитету.

4. Раскройте роль патриотизма в государственной культурной политике.

5. Охарактеризуйте типологии моделей государственной культурной политики.

Раздел 2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры

Тема 1. Государственные органы управления в сфере культуры

Лекция

Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных органов государственной власти с учётом целей и принципов государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности региональных органов государственной власти с учётом целей и принципов государственной культурной политики. Полномочия и функции органов местного самоуправления с учётом целей и принципов государственной культурной политики.

Практические занятия

1. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание.

2. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления.

Самостоятельная работа

Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.

Тема 2. Институты культурной жизни в системе культурной политики

Лекция

Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижений целей государственной культурной политики.

Практические занятия

Опишите роль профессионального сообщества, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры (не менее 4 стр. А4).

Самостоятельная работа

Дворцы (дома) культуры как институт культурной политики. Музеи и театры как институт культурной политики. Библиотеки как институт культурной политики.

Тема 3. Информационное обеспечение сферы культуры

Лекция

Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле и радиопрограмм. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов.

Практические занятия

1. Определение этической и эстетической ценности информации, размещённой в средствах массовой информации.

2. Определение этической и эстетической ценности информации, размещённой в сети интернет.

3. Единое российское электронное пространство знаний.

Самостоятельная работа

Национальная электронная библиотека и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

Тема 4. Культурное наследие Российской Федерации и государственная культурная политика

Лекция

Современные социально-культурные процессы, культурное наследие народов

Российской Федерации и государственная культурная политика. Сохранение этнокультурного достояния Мурманской области в контексте формирования единого культурного пространства России.

Практические занятия

1. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма в Мурманской области.

2. Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов материального и нематериального этнокультурного достояния.

3. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.

Самостоятельная работа

Формирование исторической памяти как базового элемента конструирования коллективной идентичности россиян. Включение образов исторической памяти в духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Вопросы для устного опроса по разделу 2.:

1. Единое российское электронное пространство знаний.
2. Субъекты и объекты государственной культурной политики.
3. Дворцы (дома) культуры как институт культурной политики.
4. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.
5. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.

Раздел 3. Региональная культурная политика

Тема 1. Региональный уровень реализации культурной политики

Лекция

Разграничение предметов ведения и полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в сфере государственной культурной политики.

Практические занятия

1. Цели и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики.

2. Закон Мурманской области от 4 мая 2000 г. № 194-01-ЗМО «О культуре» (с изменениями и дополнениями).

Самостоятельная работа

Нормативная правовая база региональной культурной политики.

Тема 2. Культурная политика как фактор регионального развития

Лекция

Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона.

Практические занятия

Региональные программы в сфере культуры.

Самостоятельная работа

Активизация культурного потенциала территорий.

Вопросы для устного опроса по разделу 3.:

1. Региональная культурная политика (на примере Мурманска, Мурманской области).

2. Сглаживание региональных диспропорций.

3. Паспорт культурной жизни Мурманской области.

Вопросы к зачёту:

1. Субъекты и объекты государственной культурной политики.
2. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.
3. Основные понятия государственной культурной политики.
4. Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики.
5. Типология моделей государственной культурной политики.
6. Специфика российской модели культурной политики.
7. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.
8. Нормативное правовое измерение культуры и культурной политики.
9. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики.
10. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.
11. Инфраструктура сферы культуры.
12. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижений целей государственной культурной политики.
13. Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики.
14. Основные направления и функции государственной культурной политики.
15. Механизм реализации государственной культурной политики. Уровни и способы реализации.
16. Культурная политика в России на современном этапе.

Материально-техническое обеспечение

В образовательном процессе используются:

- помещения для проведения учебных занятий, предусмотренных программой курсов повышения квалификации, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к сети «Интернет».

Наименование помещений для занятий	Оснащенность	Перечень лицензионного программного обеспечения
183038 г. Мурманск, ул. Пушкинская, д. 2, репетиционный класс № 1 (2 этаж) Помещение предназначено для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	– ноутбук – телевизор – столы – стулья – Wi-fi	- MS Office

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**Основная литература:**

1. Востряков Л.Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л.Е. Востряков ; Рос.акад. нар. хозяйства и гос. службы. – Санкт-Петербург : Изд-во СЗИ РАНХиГС, 2011. – 167 с.
2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А.С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева и др. ; под ред. А.С. Тургаева ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. –

336 с.

Дополнительная литература:

1. Василенко И.А. Культурная политика региона как инструмент формирования его современного имиджа / И.А. Василенко // Власть. – 2016. – № 8. – С. 55 – 60.

2. Востряков Л.Е. Культурное сотрудничество в Баренцевом регионе и укрепление доверия между партнерами /Л.Е. Востряков, А.С. Тургаев // Вестник СПбГУКИ. – 2017. – №3. – С. 6–11.

3. Востряков Л.Е. Новая модель государственной культурной политики России /Л.Е. Востряков, А.С. Тургаев // Вестник СПбГУКИ. – 2018. – №3. – С. 6–16.

4. Музычук В.Ю. Государственная поддержка культуры: ресурсы, механизмы, институты / В.Ю. Музычук. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2013. – 280 с.

Рекомендованная литература:

1. Востряков Л.Е. Международное культурное сотрудничество как часть государственной культурной политики России / Л.Е. Востряков, С.Н. Гавров // Вестник МГУКИ. – 2018. – № 3. – С. 152–160.

2. Культура и рынок. Опекаемые блага / под ред. В.Ю. Музычук, А.Я. Рубинштейна. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 400 с.

3. Фундаментальные основания государственной культурной политики России. Историко-философский аспект. – Санкт-Петербург : ИД Петрополис, 2017. – 224 с.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса строится на интерактивной основе, что позволяет создать условия для максимальной реализации образовательного потенциала слушателей на основе их вовлечения в процесс профессионального саморазвития.